

# **COLUMNAS, LÍNEAS Y ÁREAS GRÁFICAS**

THINK-CELL

Manual de Referencia para usuarios

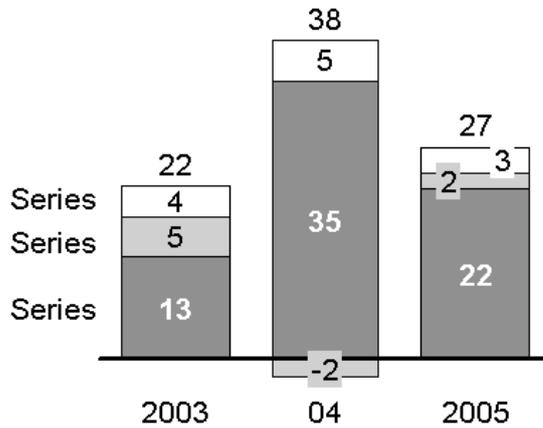
**Salomón Ccance**  
**CCANCE WEBSITE**



# COLUMNAS, LÍNEAS Y ÁREAS GRÁFICAS

## COLUMNA Y GRÁFICO DE COLUMNAS APILADAS

Barra de herramientas el icono:



En think-cell, que no distinguen entre los gráficos de columnas simples y gráficos de columnas apiladas. Si desea crear un gráfico de columnas simple, introduzca sólo una serie (fila) de datos en la hoja de datos. Para un rápido recorrido por el gráfico de columnas, consulte el ejemplo en el capítulo Introducción a think-cell.

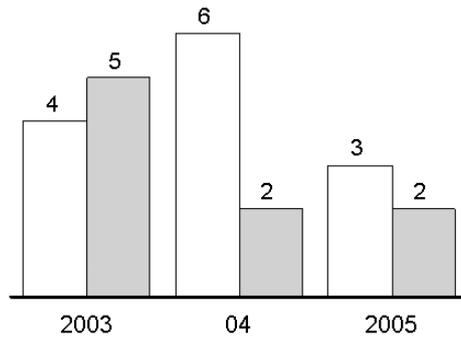
Los *gráficos de barras* en think-cell son simplemente rotar gráficos de columnas, y se pueden utilizar exactamente como los gráficos de columnas. Además, puede crear *cuadros de mariposas* mediante la colocación de dos gráficos de barras "back-to-back". Para ello, aplique la rotación de funciones y la misma escala. A continuación, retire las etiquetas de categoría de uno de los gráficos.



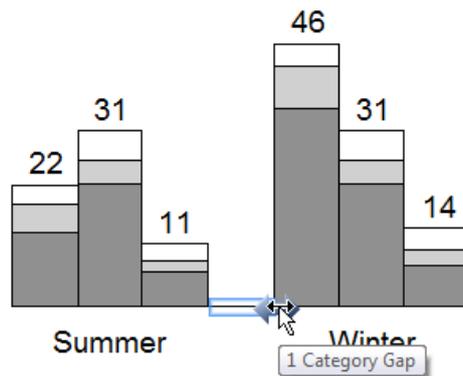
## TABLA DE CLÚSTER

Barra de herramientas el icono:





La tabla de clúster es una variante del gráfico de columnas apiladas, con los segmentos dispuestos lado a lado. Si desea organizar pilas de lado a lado los segmentos, puede crear un gráfico apilado en clúster.



Para crear un gráfico apilado en clúster, siga estos pasos:

1. Insertar un gráfico apilado.
2. Haga clic en la línea de base entre las columnas, arrastre la flecha de distancia hacia la izquierda y establezca el ancho del rango de "0".
3. Haga clic en la línea de fondo donde desea insertar un espacio categoría completa y arrastre la flecha de distancia hacia la derecha hasta la información sobre herramientas muestra "una brecha de la categoría", lo que tiene que ser repetido para todos los grupos.

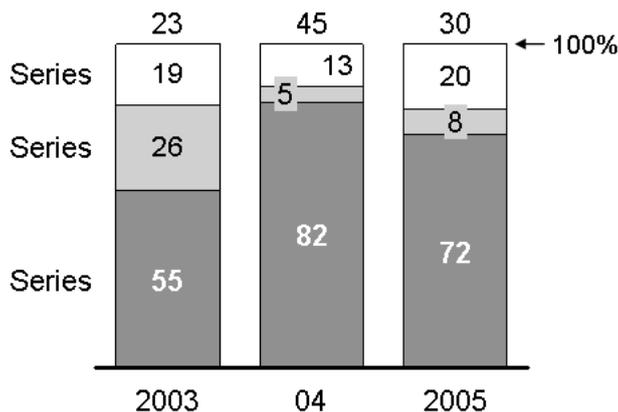
Si hay un número par de pilas en un clúster, la etiqueta no se puede centrar a todo el conjunto. Utilice un cuadro de texto de PowerPoint como una etiqueta en este caso.

## 100% DE EXITOS

Barra de herramientas el icono:

La tabla de 100% es una variación de un gráfico de columnas apiladas con todas las columnas suelen sumar a la misma altura (es decir, 100%). Las etiquetas de la tabla de 100% compatible con la propiedad contenido de la etiqueta, que le permite elegir si quieres mostrar los valores absolutos, porcentajes, o ambos (contenido de la etiqueta).

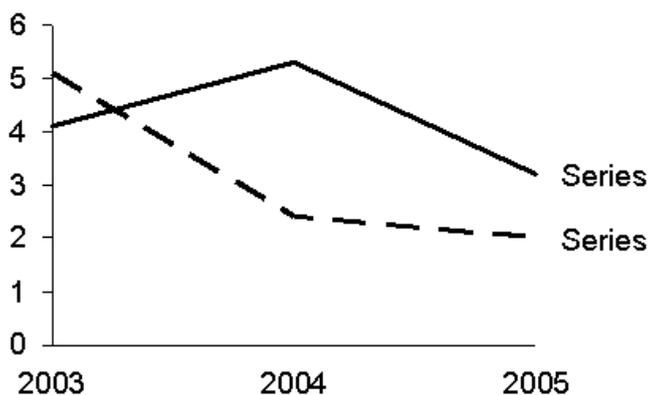




Con think-cell, puede crear gráficos de 100% con las columnas que no necesariamente suman el 100%. Si una columna de totales de más o menos del 100%, se da en consecuencia. Para más detalles sobre el llenado de la hoja de datos se refieren a los valores absolutos y relativos.

### GRÁFICO DE LÍNEAS

Barra de herramientas el icono:



El gráfico de línea utiliza líneas para conectar los puntos de datos que pertenecen a la misma serie. La aparición de la carta de la línea es controlada por el sistema de línea, el esquema de marca, estilo de línea y controles de marcador de la forma en la barra de herramientas flotante. Las etiquetas de los puntos de datos no se muestran por defecto, pero puede aparecer con el gráfico de líneas **Añadir**

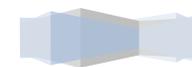


**Etiqueta de punto de** contexto botón de menú.

Si los valores de las categorías de un gráfico de líneas son estrictamente crecientes números o fechas a continuación, el eje x cambiará automáticamente a un eje de valores. Cuando las fechas se usa el formato de fecha se puede cambiar por una selección múltiple de todas las etiquetas de categoría y escribiendo un formato de fecha en el control. Si desea mostrar más etiquetas que cabría junto a la otra horizontal que puede utilizar la rotación de la etiqueta.

El eje horizontal sólo puede cambiar de categoría a modo de valor, si

- todo think-cell de la categoría en la hoja de datos contienen números y el formato de Excel celular también se pone en **general** o **número** o todo think-cell de la categoría en la hoja de datos contiene las fechas y el formato de Excel celular también se establece en **Date**,





- los números o fechas en think-cell categoría son estrictamente creciente de izquierda a derecha,
- y el eje no está establecido en **los cruces entre las categorías**. Si este requisito sólo es la prevención de un cambio en el modo de eje de valores, puede utilizar **Haz eje de valores** en el menú contextual para cambiar el eje **de cruces en las categorías** y por lo tanto cambiar al modo



de eje de valores también.

El gráfico de línea también puede mostrar un valor de segundo eje vertical.

### Líneas suavizadas

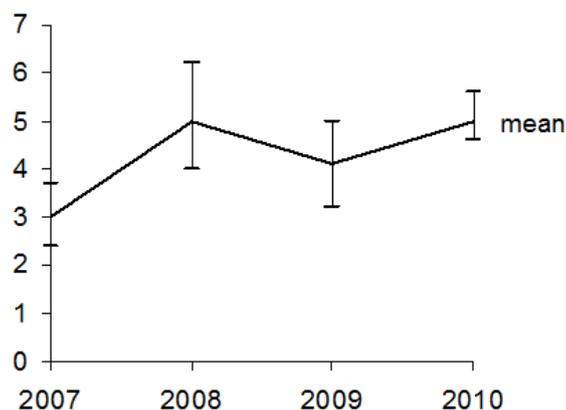
Si usted prefiere un aspecto más suave de las líneas en un gráfico de líneas, puede activar esta opción. En primer lugar haga clic derecho en la línea deseada, a continuación, utilizar el **Set de suave**



**línea de botón.**

### Las barras de error

Las barras de error se pueden utilizar para indicar las desviaciones. Por medio de las barras de error la siguiente tabla se pueden crear.



1. Crear un gráfico de líneas con tres series. La primera serie refleja la desviación superior, la segunda serie refleja la media y la tercera serie refleja la desviación más baja.
2. Haga clic derecho en la línea central y seleccione **Barras de error Añadir** en el menú contextual.
3. Quitar las etiquetas de serie para la serie de altas y bajas.

Seleccione una de las barras de error para cambiar la forma del marcador y el color de la desviación superior e inferior y el tipo de línea de la barra para todas las barras de error. También puede seleccionar un marcador de la barra de error individual para cambiar las propiedades de este marcador único.

Un mango aparece en cada extremo cuando se selecciona una barra de error. Puede arrastrar estos controladores para seleccionar las líneas de las barras de error debe abarcar. También puede visualizar los intervalos de cambio de la desviación en torno a un valor central si se establece la barra de error para abarcar dos líneas adyacentes.

### Interpolación

En los gráficos de líneas, áreas y el área de 100%, el **Interpolar** botón se puede utilizar para mostrar un gráfico con interpolación lineal utilizado para los valores de datos faltantes en una serie. En los gráficos de líneas, interpolación puede ser activado y desactivado de serie individual en un gráfico. En los



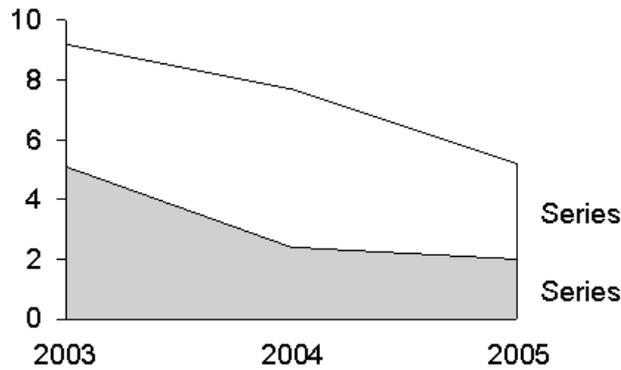


gráficos de áreas, sólo se puede aplicar a todo el gráfico, ya que la pila de la serie en sí.



## ÁREA DEL GRÁFICO

Barra de herramientas el icono:



Un gráfico de área puede ser considerada como un gráfico de líneas apiladas, con los puntos de datos que representa la suma de los valores de las categorías en vez de los valores individuales. La apariencia de los gráficos de áreas se ajusta con el control de esquema de color. Las etiquetas de los puntos de datos no se muestran por defecto, pero puede aparecer con el gráfico de área **Añadir Etiqueta de punto de contexto** botón de menú. El gráfico de área **total Añadir** botón de menú contextual se puede utilizar para mostrar las etiquetas total. La interpolación lineal se puede activar con el **Interpolar** botón.



Zona 100% de éxitos

Barra de herramientas el icono:



El área de 100% gráfica es una variante de la tabla de la zona con la suma de todos los valores de una categoría general que representa el 100%. Si los valores de una categoría de un total de más o menos del 100%, entonces el gráfico se representa en consecuencia. Las etiquetas de los gráficos de áreas 100% pueden mostrar valores absolutos, porcentajes, o ambos (contenido de la etiqueta). La

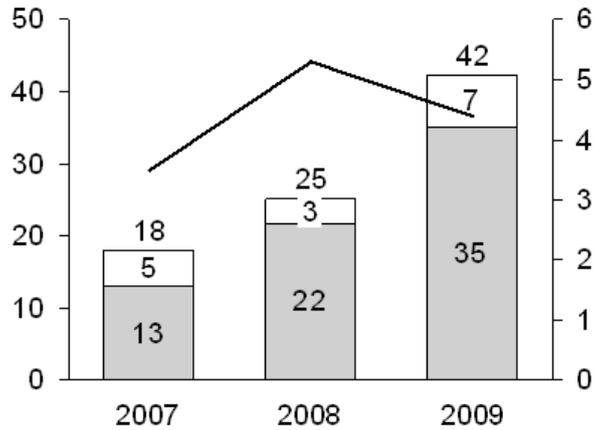
interpolación lineal se puede activar con el **Interpolar** botón.





## COMBINACIÓN DE TABLA

Barra de herramientas el icono:

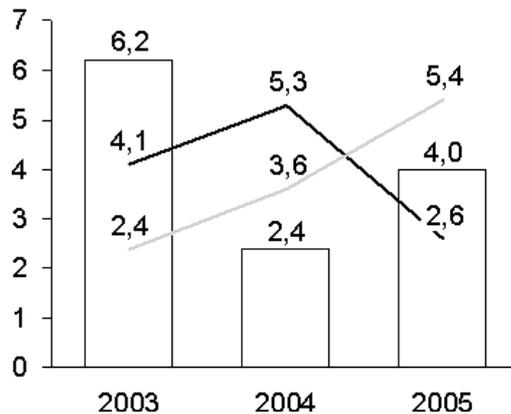


Un gráfico de combinación combina segmentos de línea y columna en una sola gráfica. Gráfico de línea y columna y gráfico de columnas apiladas describir en detalle el uso de líneas y segmentos de la columna en los gráficos.

Para convertir una línea a una serie de segmentos, basta con seleccionar la línea y seleccione el **Set dirigida a un segmento de tipo** botón en el menú contextual. Para convertir los segmentos de una línea, basta con resaltar un segmento de la serie y seleccione el **Tipo de Ajuste a la línea de** botón en el menú contextual. Las fuentes de datos de los gráficos de líneas, gráficos y cuadros apilados combinación



tienen el mismo formato.



Esta función se puede utilizar en los gráficos de columnas apiladas y agrupadas, así como en los gráficos de líneas.

## ESCALAS Y EJES

Valor del eje

En el menú: Tabla





Opciones de menú:



Utilice esta función para mostrar un valor del eje.

**Nota:** El eje X de un gráfico Mekko es también un eje de valores. Del mismo modo, la dispersión y los gráficos de burbujas tienen dos ejes de valores que se muestran siempre. Además, el eje x de un gráfico de líneas puede ser un eje de valores, en lugar de un eje de categorías. El eje X de todas las otras cartas son ejes estándar de categoría.

### Ajuste de la escala de un eje de valores

Cuando se selecciona, un eje de valores tiene tres asas:



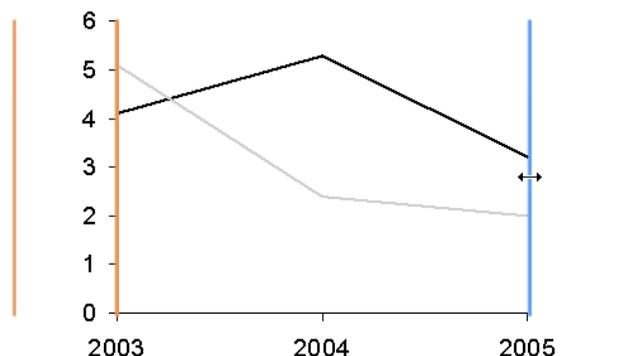
- Ejes de valores suelen ser escalado por think-cell. Puede, sin embargo, de forma manual la escala de un eje de valores arrastrando los controladores en el extremo del eje de valores. Los valores en el eje siempre debe incluir el rango entre el valor más bajo y más grande de la hoja de datos. Si no desea mostrar un valor específico, o bien eliminarlo de la hoja de datos u ocultar la fila de datos respectivas hojas o una columna. Escala automática eje de valores se pueden restaurar arrastrando los controladores hasta que la descripción de herramienta indica **automática**. Si mantiene presionado Alt mientras arrastra asegura que la escala del eje valor no volverá al modo automático.
- La separación entre ejes de tickmark valor es calculado por think-cell. Puede, sin embargo, ajustar manualmente el espacio tickmark arrastrando el manejador medio. Mientras arrastra, el mango saltará a distancias apoyado tickmark, con una descripción que indica el espacio seleccionado. Al soltar el mango se aplicará el espacio indicado tickmark al eje. Automática de distancia tickmark se pueden restaurar mediante la reducción de la distancia tickmark hasta la descripción indica **automática**.
- El **Set misma escala** botón se puede utilizar para aplicar la misma escala de varios gráficos.



### Posicionamiento del eje de valores

Un valor del eje se puede mover por seleccionar y arrastrar el eje con el ratón. Mientras arrastra, disponible ubicaciones alternativas para el eje se destacó. Arrastrando a la posición deseada y soltando desplazará el eje.

Usted se dará cuenta, al seleccionar y arrastrar el valor del eje de un gráfico de líneas, que dos lugares a ambos lados de la tabla se destacan. Arrastrando a uno de los lugares que la posición del eje en el lado apropiado de la tabla.



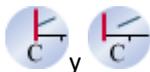


La ubicación seleccionada, sin embargo, también se establece el *cruce de* comportamiento para el gráfico. Dos estilos distintos de cruzar el comportamiento son compatibles con los gráficos de líneas:

- **Cruces en Categorías** El eje atraviesa el eje x en el centro de una categoría. En este caso, los puntos de datos de la primera categoría se colocan directamente sobre el eje.
- **Cruza entre categorías** El eje atraviesa el eje X entre dos categorías. En consecuencia, los puntos de datos se ven compensados desde el borde del gráfico.

Independientemente de la conducta cruce del eje, la posición x de puntos de datos siempre se corresponde con el centro de la categoría.

La selección de uno de los lugares más íntimos destacó que configurar el comportamiento de **Cruces a las categorías**, mientras que la selección de cualquiera de las ubicaciones más externa puso de relieve que configurar el comportamiento de **los cruces entre las categorías**.



Los  y  botones en el menú de contexto del eje de valor también se puede utilizar para modificar el comportamiento de cruce.

### Eje de valores de menú de contexto

Ejes de valores tienen su propio menú contextual. Muestra los siguientes botones:



#### **Añadir marcas de graduación**

Agregar o quitar tickmarks.



#### **Añadir etiquetas señalizadoras**

Agregar o quitar etiquetas tickmark.



#### **Agregar líneas de cuadrícula**

Agregar o quitar líneas de cuadrícula.



#### **Añadir título**

Agregar o quitar título del eje. Puede arrastrar el título de elegir su ubicación.



#### **Establecer escala logarítmica / lineal**

Establecer el eje a una escala logarítmica o lineal.



#### **Añadir Segundo eje Y.**

Agregar un eje secundario.





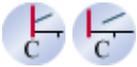
**Ajustar Escala de datos**

Revertir la escala y el espaciado tickmark de ajuste automático de tamaño si se han modificado, ya sea por el usuario o por una operación de la misma escala.



**Añadir Quiebre**

Agregar un salto en la posición actual del puntero del ratón.



**Cruces en el conjunto de / entre las categorías**

Alterar el *cruce de conducta* para una gráfica de línea.

**Valor de ruptura del eje**

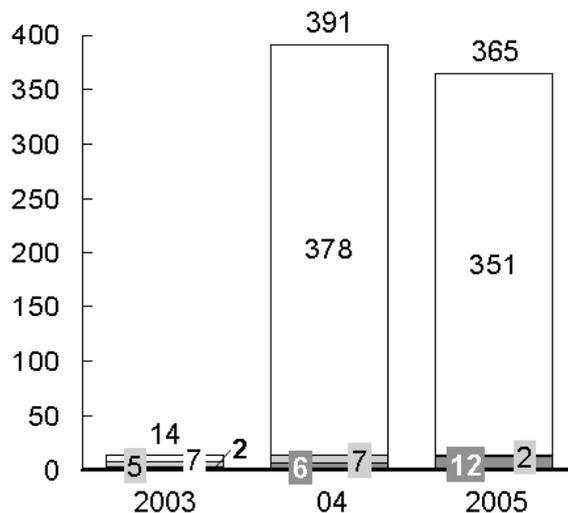
En el menú: Segmento, ejes, líneas, áreas

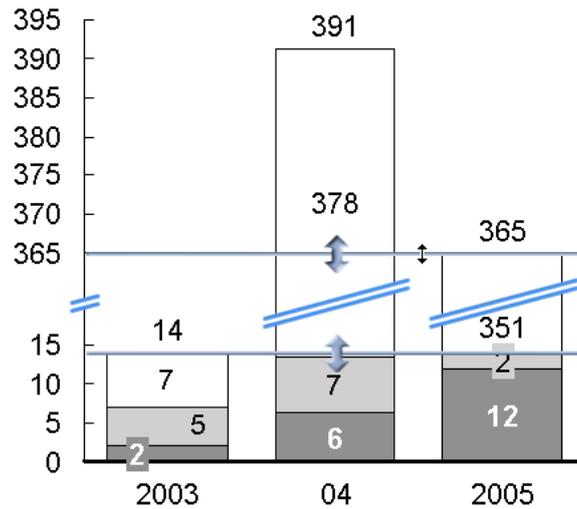
Opciones de menú:  

Utilizar un salto de eje de valores para reducir el tamaño de un segmento particularmente grande y mejorar la legibilidad de los segmentos más pequeños. Para agregar un salto de eje de valores, haga clic en la parte del segmento o eje en el que desea el descanso para ir a abrir el menú contextual. Cuando se añade una ruptura del eje de valores, la posición exacta en la que haga clic en un segmento o eje que hace la diferencia.

Cualquier interrupción que se aplica a insertar el eje de valores (si aparece) y de todos los segmentos de compartir el mismo rango del eje. Por esta razón, no se puede agregar un salto de eje en cualquier posición en la que hay un segmento de la frontera en cualquiera de las columnas del gráfico. Una ruptura sólo se puede añadir, si en la posición del puntero del ratón hay una parte del eje de valores lo suficientemente grande como para mostrar al menos las dos líneas que visualizar la ruptura.

Esto se ilustra en el siguiente ejemplo. No hay ruptura puede ser añadido a la parte más superior de la columna, segundo, porque la parte superior de la tercera columna es demasiado estrecha. Sin embargo, dentro de la gama del segmento de la tercera columna, no hay suficiente espacio para el descanso. Ya que ambos comparten columnas de este rango del eje de valores, los dos segmentos se dividen:





**Nota:** Si se aplica la operación de la misma escala a las cartas que tengan saltos de eje de valores, los descansos se eliminan automáticamente. Siempre y cuando se rompe se presente, es imposible hacer las listas de seleccionados visualmente comparable.

#### Ajuste del punto de la ruptura

Usted puede ajustar el tamaño de un segmento roto arrastrando las líneas que aparecen cuando se selecciona el descanso. Estas líneas marcan el rango de la escala que se comprimen para ahorrar espacio. Arrastre las líneas para determinar el tamaño de la parte comprimida de la escala. Si arrastra una línea lo suficientemente lejos para el rango de compresión de la escala para tomar el espacio que se requiere un principio, la ruptura desaparece. El valor predeterminado es el de comprimir la parte seleccionada de la escala tanto como sea posible, dejando espacio suficiente para las líneas de ruptura que se prestarán.

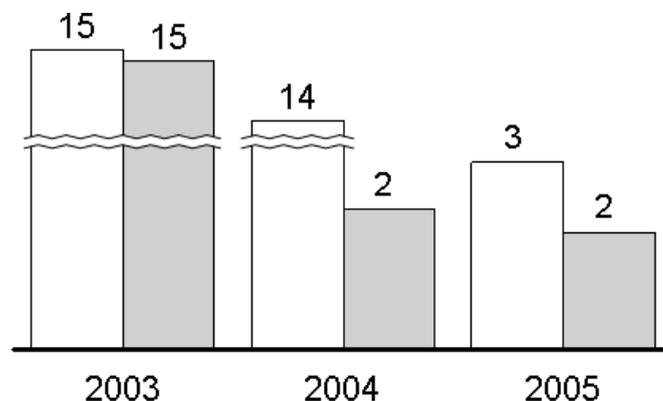
#### Estilos disponibles ruptura

Hay dos tipos de formas de romper con el apoyo de think-cell. La ruptura recta como se muestra arriba es de uso general para los gráficos de columnas estándar. La ruptura de maniobra, como se ilustra a continuación es conveniente para ahorrar espacio en tablas con columnas de ancho o adyacentes. Si hay suficiente espacio disponible, usted puede alternar entre las dos formas con **meneo Set / forma**



**recta** en el menú contextual de la ruptura de.

**Nota:** En los gráficos de líneas y áreas sólo el estilo de maniobra es compatible.

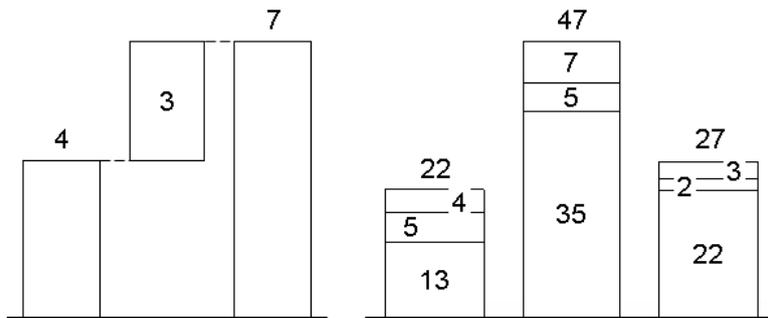




### Misma escala

Cuando hay varios cuadros similares en la misma diapositiva, a menudo es deseable que todos ellos compartan la misma escala. Sólo cuando dos cuadros comparten la misma escala, es el tamaño físico de sus barras o columnas comparables.

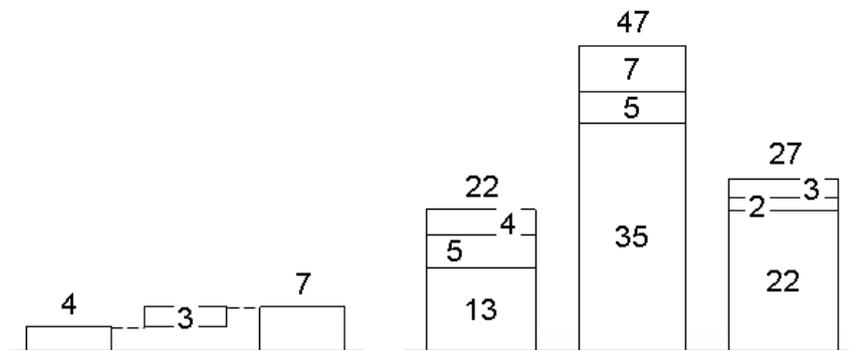
El siguiente ejemplo muestra dos gráficos que tienen el mismo tamaño, pero no la misma escala. Tenga en cuenta que la columna que representa el 7 unidades en la tabla de la cascada es la misma altura que la columna que representa a 47 unidades en el gráfico de columnas.



Para hacer las columnas de diferentes tablas visualmente comparable, seleccione todos los cuadros juntos. A continuación, abra el menú contextual think-cell de uno de ellos y haga clic en el **Set misma escala** botón para cambiar el tamaño de menor escala para que coincida con el más grande. En el



ejemplo anterior las listas resultantes este aspecto:



Cuando los datos representados por un cambio gráfico, es posible que esto cambia la escala del gráfico. Si usted todavía quiere mantener la misma escala para varios gráficos, puede que tenga que volver a aplicar la operación de la misma escala. Lo mismo se aplica si usted cambia manualmente la escala de uno de los gráficos.

Para volver a la misma escala, seleccione una o varias tablas y haga clic en la **Escala de ajuste a los datos** botón. Si no está seguro de que los gráficos comparten las mismas escalas, lo más fácil es volver a la misma escala para todos los gráficos, a continuación, para seleccionar las cartas de pedido y para



activar la misma escala.

**Nota:** Si se aplica la operación de la misma escala a las cartas que tengan saltos de eje de valores, los descansos se eliminan automáticamente. Siempre y cuando se rompe se presente, es imposible hacer las listas de seleccionados visualmente comparable.

### Escala logarítmica

Usted puede cambiar a una escala logarítmica utilizando el **Set escala logarítmica** botón en el menú de





contexto el valor del eje. Para volver a una escala lineal, seleccione **Ajuste de escala lineal**.

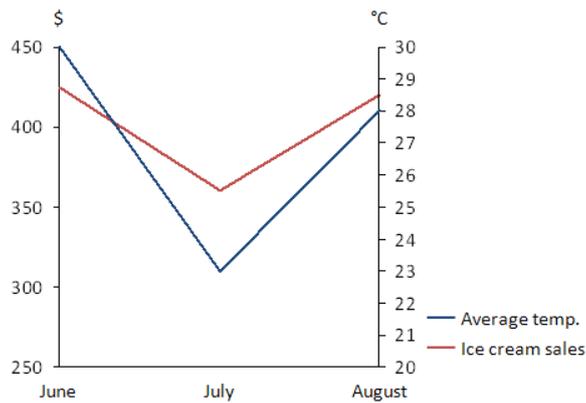
**Nota:** Debido a una limitación en Microsoft Graph de un eje con una escala logarítmica sólo puede tener tickmarks en potencias de 10, por ejemplo, en el 0,1, 1, 10. El eje debe comenzar y terminar en una potencia de 10.

La escala logarítmica no se admite cuando no es matemáticamente adecuado. Los valores negativos se colocan en la línea de base y un signo de exclamación **!** se muestra junto a la etiqueta que explica que el valor no puede ser representado en una escala logarítmica. Además, un eje siempre utiliza una escala lineal, si múltiples series que se suman a un total están asociadas con el eje.

**Eje secundario**

Cuadros que contienen las líneas pueden tener un adicional, secundaria eje. Usted puede agregar un segundo eje, y asociar una línea con este eje, haciendo hincapié en una línea y seleccionar el **Ajuste al eje derecha / izquierda** botón en el menú contextual de línea. Si un gráfico tiene dos ejes, entonces usted puede utilizar el mismo **Set al eje derecha / izquierda** botón para modificar la relación del eje y de las líneas individuales en el gráfico. Un eje secundario es un eje de valores de pleno derecho (eje de

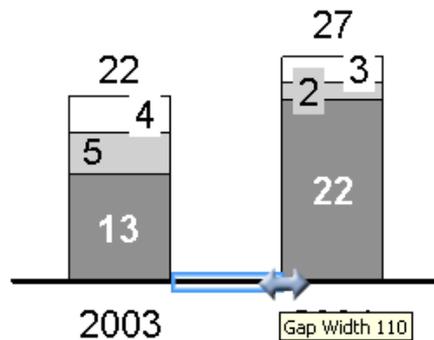
valores) y se puede escalar de forma independiente.



**Ancho de hendidura y la brecha de la categoría**

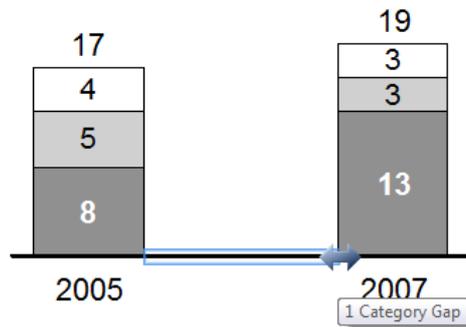
El espaciado entre las columnas básicas en un gráfico se especifica la anchura del espacio. Espacio extra entre los distintos pares de columnas pueden ser añadidos por la inserción de una brecha de categoría.

La anchura del espacio para todas las columnas se puede modificar haciendo clic en la línea de base y arrastrar el control de una pequeña distancia. El mango se ajusta a la abertura de forma predeterminada. Para lograr un aspecto coherente para los gráficos de toda la presentación, la anchura del espacio por defecto se debe utilizar cuando sea posible.





Brechas categoría se pueden introducir arrastrando el manejador mismo más a la derecha hasta la descripción brecha categoría aparece. El mango se ajusta a los múltiplos de la anchura de la columna.



La alteración de la abertura o la introducción de las lagunas categoría con tan sólo arrastrar conserva el ancho de las columnas, lo que resulta en un aumento o disminución del ancho de la tabla general.

Puede asegurarse de que el ancho del gráfico en general se conserva manteniendo pulsada la tecla Ctrl mientras arrastra clave: los anchos de columna se puede aumentar o disminuir para dar cabida a los espacios alterados.

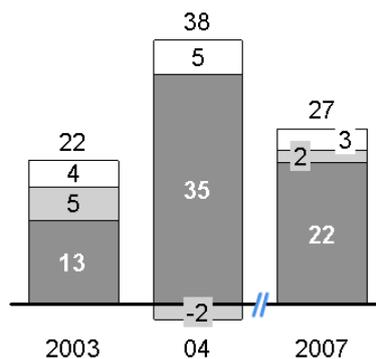
**Nota:** En algunos casos, una ruptura en la línea de base puede ser una alternativa que ahorra espacio a un vacío categoría.

### Categoría ruptura del eje

En el menú: Eje de categorías de columna brecha

Opciones de menú:

Una rotura del eje de categorías indica una interrupción en la continuidad de la escala del eje de categorías. Para insertar el salto, haga clic en el eje de categorías entre las dos columnas y seleccionar la opción correspondiente.



## LAS FLECHAS Y VALORES

### Flechas diferencia

En el menú: Gráfico, segmento, punto





Los elementos del menú:



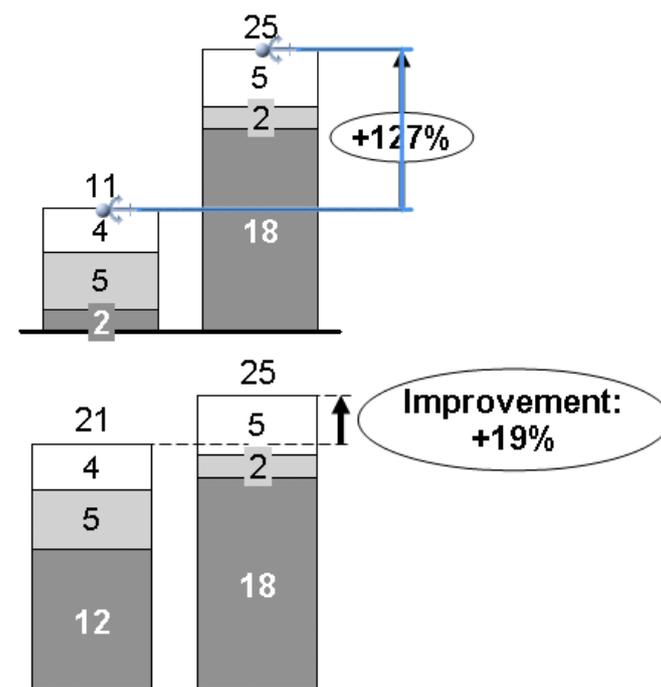
Flechas diferencia puede ser utilizado en los gráficos para visualizar la diferencia entre pares de columnas, segmentos o puntos. La diferencia se calcula automáticamente y actualiza cada vez que cambian los datos subyacentes. La etiqueta de texto para la diferencia es compatible con la fuente, el número de formato y propiedades de las etiquetas de contenido (fuente, formato de número, contenido de la etiqueta).

Dos estilos distintos de flechas diferencia se apoyan en think-cell: segmento (o punto) flechas diferencia y flechas categoría de diferencia. Flechas segmento de diferencia se han diseñado para mostrar las diferencias entre pares de segmentos o puntos en un gráfico, las flechas categoría de diferencia se han diseñado para mostrar las diferencias entre los totales de las columnas.

### Segmento de flecha diferencia



Flechas segmento de diferencia se pueden agregar mediante la selección de la [icon] o [icon] el botón en el menú contextual. Puede utilizar los cuadros que aparecen cuando la flecha diferencia es seleccionado para configurar los dos valores que se van a comparar. Los extremos de la flecha de diferencia puede ser conectado a la columna de segmentos, puntos de datos o en una línea de valor, si es que existe.



Por defecto, una flecha de diferencia recién insertado se extiende desde el segmento o categoría seleccionados para el segmento superior de la siguiente categoría. También puede determinar el inicio y el final del segmento deseado / categoría de la flecha diferencia de inmediato: Seleccione el segmento de inicio y el segmento final, al mismo tiempo. A continuación, haga clic en uno de ellos y seleccione **Agregar Arrow diferencia del segmento**. Para seleccionar varios segmentos a la vez, mantenga pulsada la tecla Ctrl mientras selecciona clave. En el caso de una línea o un gráfico de área,

seleccione los puntos de datos correspondientes en lugar de segmentos.

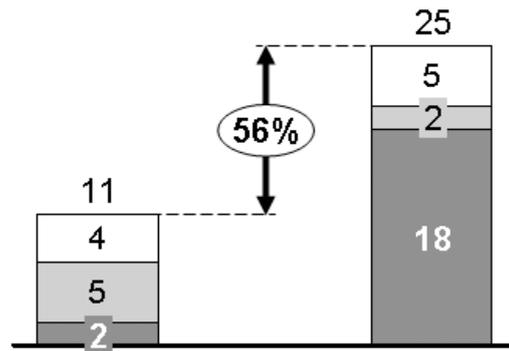


Si la flecha es tan pequeña que la burbuja de cubrirlo, la burbuja se coloca automáticamente al lado de la flecha. Para optimizar el diseño de forma manual, puede arrastrar la propia flecha, así como su marca a otros lugares (la colocación de etiquetas automático). Si desea colocar la flecha entre dos columnas, es posible que desee crear un espacio adicional entre las columnas (ancho del rango y la brecha de



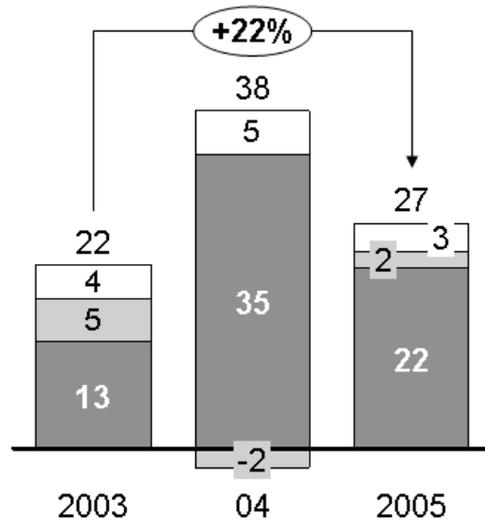


categoría).



### Categoría flecha diferencia

Flechas Categoría diferencia puede ser añadido mediante la selección de la  o  el botón en el menú contextual y la conexión de los extremos de la flecha de diferencia a las categorías o columnas que se van a comparar.



### Modos de flecha

Puede cambiar entre tres modos de dirección. El botón en el menú contextual cambia en consecuencia y el número en la etiqueta se vuelve a calcular:

-  Mostrar una flecha que apunta en una dirección y calcular el relative difference.
-  Mostrar una flecha de dos puntas y calcular la diferencia absoluta.
-  Mostrar una flecha que apunta en otra dirección y calcular la diferencia relativa.

### CAGR flecha

En los menús: Tabla, el segmento

Opciones de menú: 





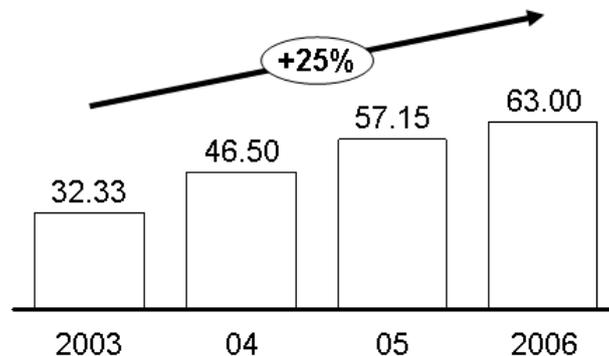
Esta función permite visualizar la tasa de crecimiento compuesto anual. El intervalo de fechas en que se basa el cálculo se ha tomado de think-cell de la hoja de datos que están asociados con las etiquetas de categoría. El CAGR se calcula automáticamente y actualiza cada vez que cambian los datos subyacentes. Para el cálculo para que funcione correctamente, es importante que las celdas de datos respectivas hojas contengan las fechas correctas.

El CAGR de la categoría A y B se calcula como

$$\sqrt[n]{\frac{\text{total of B}}{\text{total of A}}}$$

Siendo n el número de años en el intervalo de fechas. La convención de días 30/360 contar se sigue para determinar n cuando no es un número entero.

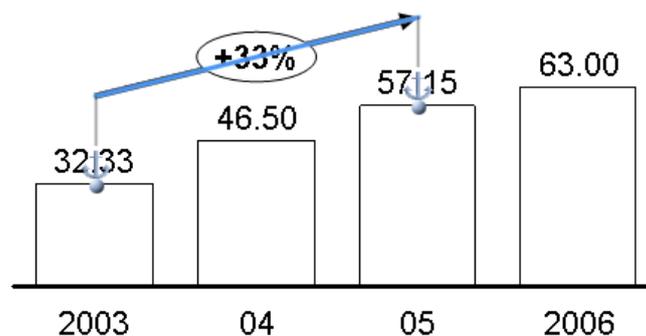
La visualización automática de la tasa compuesta anual se basa en una etiqueta de texto y compatible con las propiedades de la fuente y el número de formato. La misma flecha admite la propiedad color.



Por defecto, sólo un CAGR se inserta que se extiende desde la categoría seleccionada en la última categoría en la tabla. Puede utilizar los cuadros que aparecen cuando la flecha CAGR se selecciona para especificar su inicio y final categorías.

También puede determinar el inicio deseado y categorías finales para el CAGR de inmediato: Seleccione un segmento en la categoría de inicio y un segmento en la categoría de final. A continuación, haga clic en uno de ellos y haga clic en **Agregar Arrow compuesta de crecimiento**. Si selecciona los segmentos de más de dos categorías, obtendrá una tasa compuesta anual para cada par de sucesivas categorías seleccionadas. Para seleccionar varios segmentos a la vez, mantenga pulsada la tecla Ctrl mientras selecciona clave. En el caso de una línea o un gráfico de área, seleccione los puntos de datos

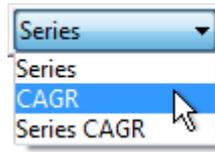
correspondientes en lugar de segmentos.





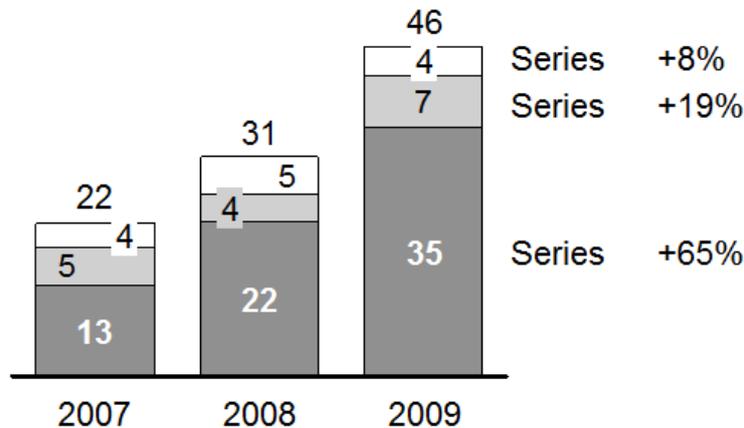
### Serie CAGR

La flecha CAGR se calcula siempre sobre la base de la columna de los totales. Sin embargo, tal vez te guste para visualizar la tasa de crecimiento anual compuesta de una de las series.



Esto se puede mostrar en las etiquetas de la serie. Sólo tiene que seleccionar la etiqueta y elija la opción CAGR en el menú de la derecha-la mayoría de la barra de herramientas flotante.

Ahora, el CAGR se calcula la serie se refiere.



Para seleccionar todas las etiquetas de serie en una sola acción, haga clic en la primera etiqueta, a continuación, Mayús -clic en el último.

### Valor de la línea

En el menú: Tabla

Opciones de menú:

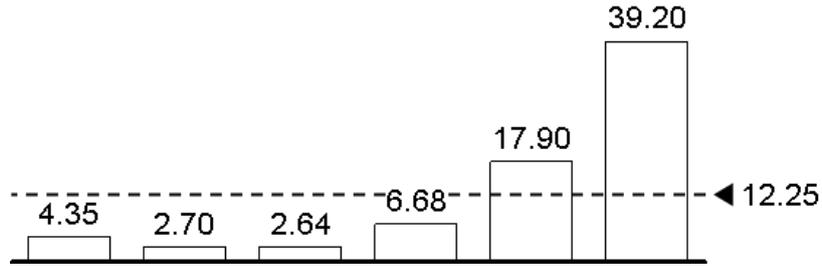
Esta función muestra una línea paralela al eje X para visualizar un determinado valor. Puede crear varias líneas por valor de tabla, y se puede optar por tener la etiqueta de la línea situada a la izquierda o a la derecha del gráfico.

En su caso, la línea de valor se inicia con y se ajusta a la media aritmética (gráfico apilado, gráfico agrupado) o la media ponderada (gráfico Mekko) de los totales de columna. Si la línea se quebró a un valor, este valor se calcula y se actualiza automáticamente cuando cambian los datos.

Puede arrastrar la línea a su gusto. Si usted necesita para aumentar la precisión de la operación de arrastrar, usar los controles de PowerPoint para hacer zoom en la diapositiva. También puede utilizar las teclas del cursor ← → ↑ ↓ para desplazar la línea a un valor específico. Al utilizar las teclas del cursor, la línea se mueve en incrementos correspondientes al formato de número de la etiqueta.

Como siempre, puede agregar texto personalizado a la etiqueta o sustituir la etiqueta predefinida con su propio contenido. Usted puede aprender más acerca de las etiquetas y los campos de texto en el capítulo Las etiquetas de texto. También puede cambiar la fuente de la etiqueta y formato de los números.



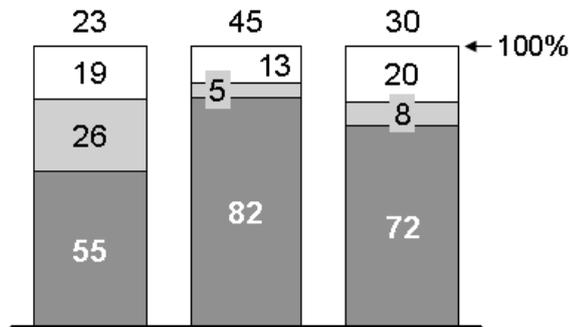


**100% el indicador**

En el menú: Tabla

Opciones de menú:

Esta función muestra un "100%" la marca. Que está activado por defecto. Usted puede optar por tener la etiqueta colocada a la izquierda o la derecha del gráfico.

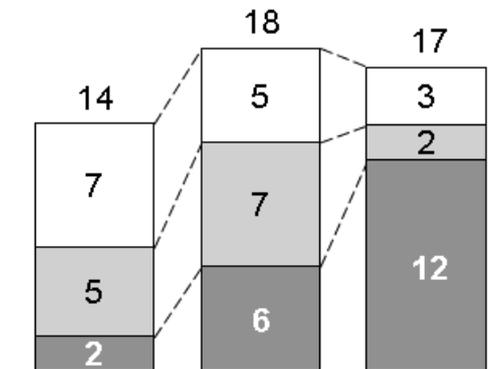


**Serie de conectores**

En los menús: Tabla, el segmento

Opciones de menú:

Usted puede agregar líneas de conectores de la serie a un gráfico o en un solo segmento. Si hace clic en el elemento conector de menú de un segmento, una línea de conexión se crea en la esquina superior derecha de ese segmento. Si quieres un conector como parte de un cálculo de la cascada, se debe usar el conector de cascada específica. Por otra parte, conectores universales se puede utilizar cuando las conexiones no deseadas se puede lograr usando conectores estándar.





### Conectores universales

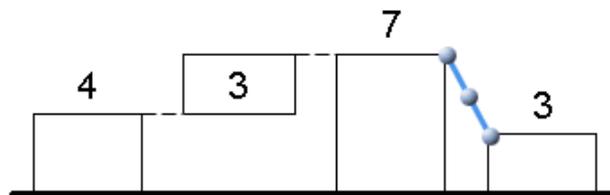
Barra de herramientas el icono:



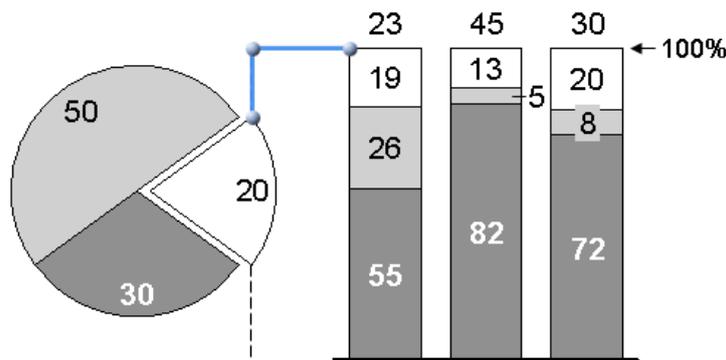
Conectores universales son diferentes de las decoraciones que se describen en este capítulo, porque no pertenecen a un determinado inteligente elemento o característica. Por lo tanto, no están disponibles en el menú contextual think-cell.

En su lugar, puede insertar conectores universales de la barra de herramientas think-cell. Haga doble clic en el botón de la barra de herramientas para insertar varios conectores. Para salir del modo de inserción, haga clic en el botón de nuevo o pulse la tecla Esc.

Cada elemento inteligente puede ofrecer puntos de conexión. El conector universal puede conectar dos puntos conectable que puede o no puede pertenecer al mismo elemento inteligente. Utilice el conector universal, si usted necesita un conector raro que no es compatible con el propio gráfico.



También puede usar el conector universal para conectar dos gráficas diferentes. Las asas en los extremos del conector para conectar los puntos, mientras que los mueve. La manija en el centro del conector se pueden arrastrar para cambiar el conector directamente a uno con un ángulo recto.



**Nota:** El conector universal visual conecta dos objetos, pero no tiene ningún efecto en el cálculo de la tabla de cascada. Si quieres un conector como parte de un cálculo de la cascada, se debe usar el conector de cascada específica. Conectores estándar también están disponibles para un número de tipos de gráficos y se debe utilizar en lugar de conectores universales que sea posible.

### LEYENDA

En el menú: Tabla

Opciones de menú:

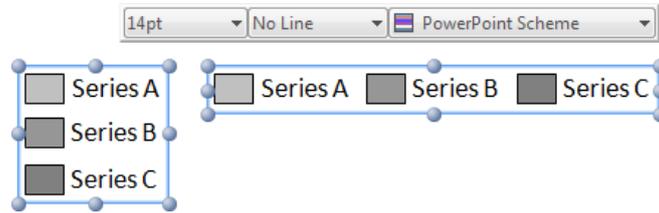


Una leyenda se puede utilizar para identificar claramente las series de datos diferentes o grupos en un gráfico.





Una barra de herramientas flotante que contiene un estilo de línea y un control de la fuente aparece cuando se selecciona la leyenda, que le permite especificar un estilo de línea del cuadro de la leyenda y el tamaño del texto de la leyenda. Además, los controles específicos tabla propiedad de la serie y los grupos están disponibles.



Si cambia el tamaño del marco de la leyenda es el texto de la leyenda será automáticamente nuevo formato para ajustarse al tamaño nuevo marco. Para crear una leyenda horizontal, por ejemplo, tirar del borde izquierdo o derecho hacia el exterior del marco.

